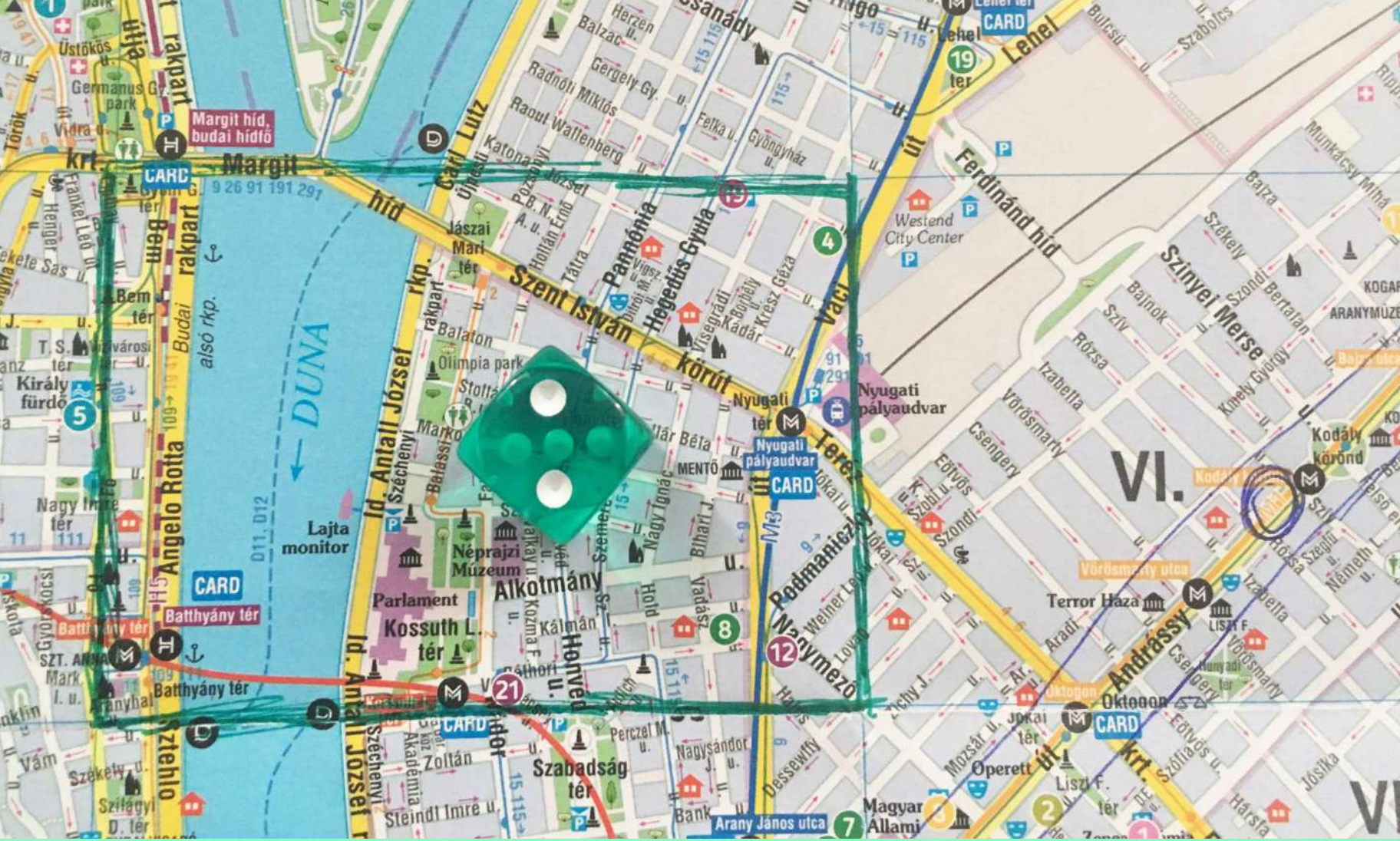
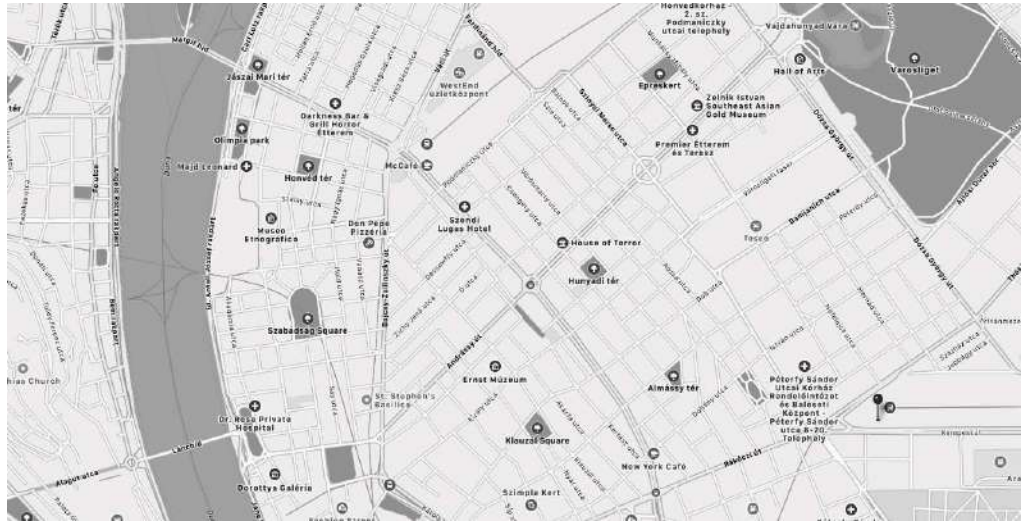

Margit híd, budai hídfő
Margit
híd
Szent István körút
Pannónia
Hegedűs Gyula
Váci
Nyugati tér
Nyugati pályaudvar
Ferdinánd híd
Westend City Center
Szinyei Merse
VI.
Terror Háza
Andrássy
Oktogon
Operett
Magyar Állami
Arany János utca
Szabadság tér
Bank
Honvéd
Podmaniczky
Teréz
Nagymező
Alkotmány
Kossuth L. tér
Parlament
Néprajzi Múzeum
Olimpia park
Batthyány tér
Id. Antall József rkp.
Szt. Angelo Rotta
Szt. István
Budai rakpart
alsó rkp.
DUNA
Lajta monitor
Bem rakpart
Bem tér
Margit krt.
Lehel
Lehel tér
Szent Lutz
Jászai Mari tér
Szt. Imre tér
Szilágyi D. tér
Szt. Anna tér
Kodály körönd
Vörösmarty utca
Jókai tér
Liszt F. tér
Üstökös
Germanus Gy. park
Vidra u.
Balzac
Herzen u.
Gergely Gy.
Radnóti Miklós
Raoul Wallenberg
Felka u.
Gyöngyház u.
Balaton
Bihari J.
Nagy Ignác
Szemere
Kálmán
Hold
Vadász
Perczel M.
Nagysándor J.
Steindl Imre u.
Zoltán
Akadémia
Szabolcs
Bulcsú
Munkácsy Mihály
Balza
Szondi
Bajnok
Szív
Rózsa
Izabella
Csengery
Vörösmarty
Eötvös
Szobi
Szondi
Aradi
Mozsár
Szőllős
Jósika
Hársfa
Dessewffy
Weiner Leó
Lovag
Zichy J.
Váci krt.
Váci út
Ferdinánd híd
Budai rakpart
Szt. Imre tér
Nagy Imre tér
Király fürdő
Szt. Anna tér
Batthyány tér
Szilágyi D. tér
Szt. Imre tér
Szt. Angelo Rotta
Id. Antall József rkp.
Szt. István körút
Váci
Podmaniczky
Teréz
Nagymező
Andrássy
Oktogon
Operett
Magyar Állami
Arany János utca
Szabadság tér
Bank
Honvéd
Alkotmány
Kossuth L. tér
Parlament
Néprajzi Múzeum
Olimpia park
Batthyány tér
Lajta monitor
DUNA
Margit híd, budai hídfő
Nyugati tér
Nyugati pályaudvar
Westend City Center
Ferdinánd híd
Szinyei Merse
Terror Háza
Kodály körönd
Vörösmarty utca
Jókai tér
Liszt F. tér
Szt. Anna tér
Szt. Imre tér
Szilágyi D.


Honvedkorhaz 2. sz. Podmaniczky utcai telephely
Vajdahunyad Vara
Hall of Arts
Varosliget
Epreskert
Zelnik Istvan Southeast Asian Gold Museum
Premier Etterem es Terasz
Jaszai Mari ter
Darkness Bar & Grill Horror Etterem
WestEnd uzletkozpont
Olimpia park
Majd Leonard
Honved ter
McCafe
Szendi Lugas Hotel
Muzeum Etnografica
Don Pepe Pizzeria
House of Terror
Hunyadi ter
Szabadsag Square
Ernst Muzeum
Almassy ter
Potorfy Sandor Utcai Korhaz Rendelointezet es Balesseti Kozpont - Potorfy Sandor utca 8-20. Telephely
Klauzal Square
New York Cafe
Dr. Rosa Private Hospital
Dorottya Galeria
Szimpla Kert
Tesco

Expedition to B3

Esta práctica del turismo experimental más clásico, se llamó originalmente K2, en honor al segundo pico más alto del mundo tras el monte Everest. Consistía en coger un mapa o atlas al azar, buscar el cuadrante K2 y explorarlo en profundidad.

Estando en Budapest, y sin la letra K en el mapa que conseguí en la recepción del hotel, decidí adaptar la idea original a mi viaje personal…y a mi mapa sin K.

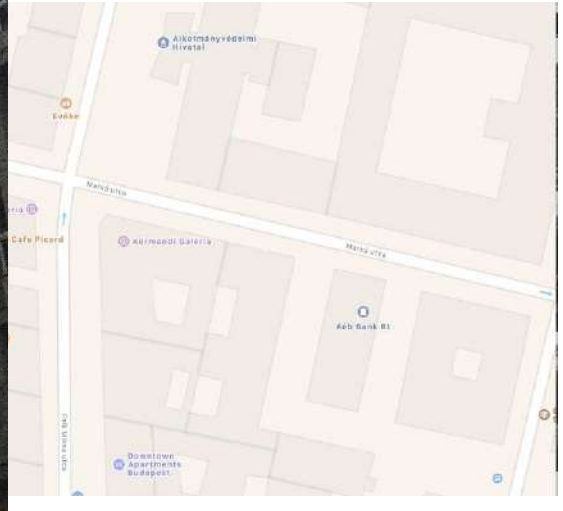
Como la responsabilidad, para elegir mi propio cuadrante, me parecía poco justa y una forma de auto-complaciencia muy simplona, decidí otra forma de elección.

Con la ayuda de un dado, tirándolo al azar sobre el mapa, se eligió el sector a explorar. El dado eligió. El sector B3 fue el elegido. Este, abarca una pequeña parte de los clásicos distritos V, VI y XIII. Así que en una mañana, recorrí exhaustivamente ese sector de la ciudad.

Kossuth Lajos Tér

La franja de hierba más bella del mundo.

Un día gris de febrero invernal decoloraba el ambiente. El edifico imponente del parlamento de Budapest, presidiendo la Kossuth Lajos Tér, me dio pereza. Sin embargo, llamó mi atención un pequeño detalle: una franja amarillenta de hierba deshidratada, que destacaba en su sequedad, y daba el punto de color a la plaza.



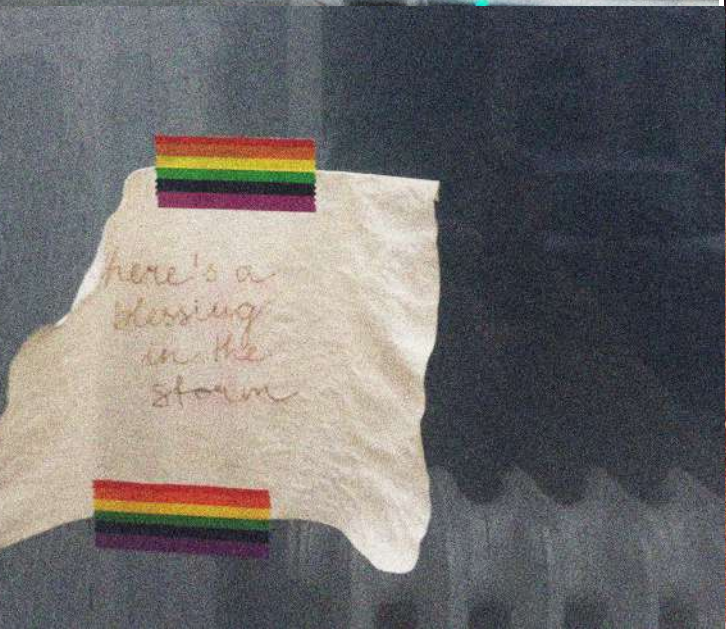
EDIFICIO SECRETO

CASI ESTABA ENCARAMADA A LA VALLA, INTENTANDO PONER EN ORDEN ESE MAMOTRETO DE MIL OJOS CUADRADOS, Y LA CURVA VERDE DE LA ENTRADA. CUANDO DE PRONTO, UN GUARDIA DE SEGURIDAD ME SALIÓ AL PASÓ. LA ÚNICA PALABRA QUE ENTENDÍ FUE “SECRET”.

Falk Miksa, intersección con Marko Utca

Choque de arquitecturas

A la derechas, un clásico edificio neoclásico, enfrentado a uno de la era comunista.


here's a
blessing
in the
storm

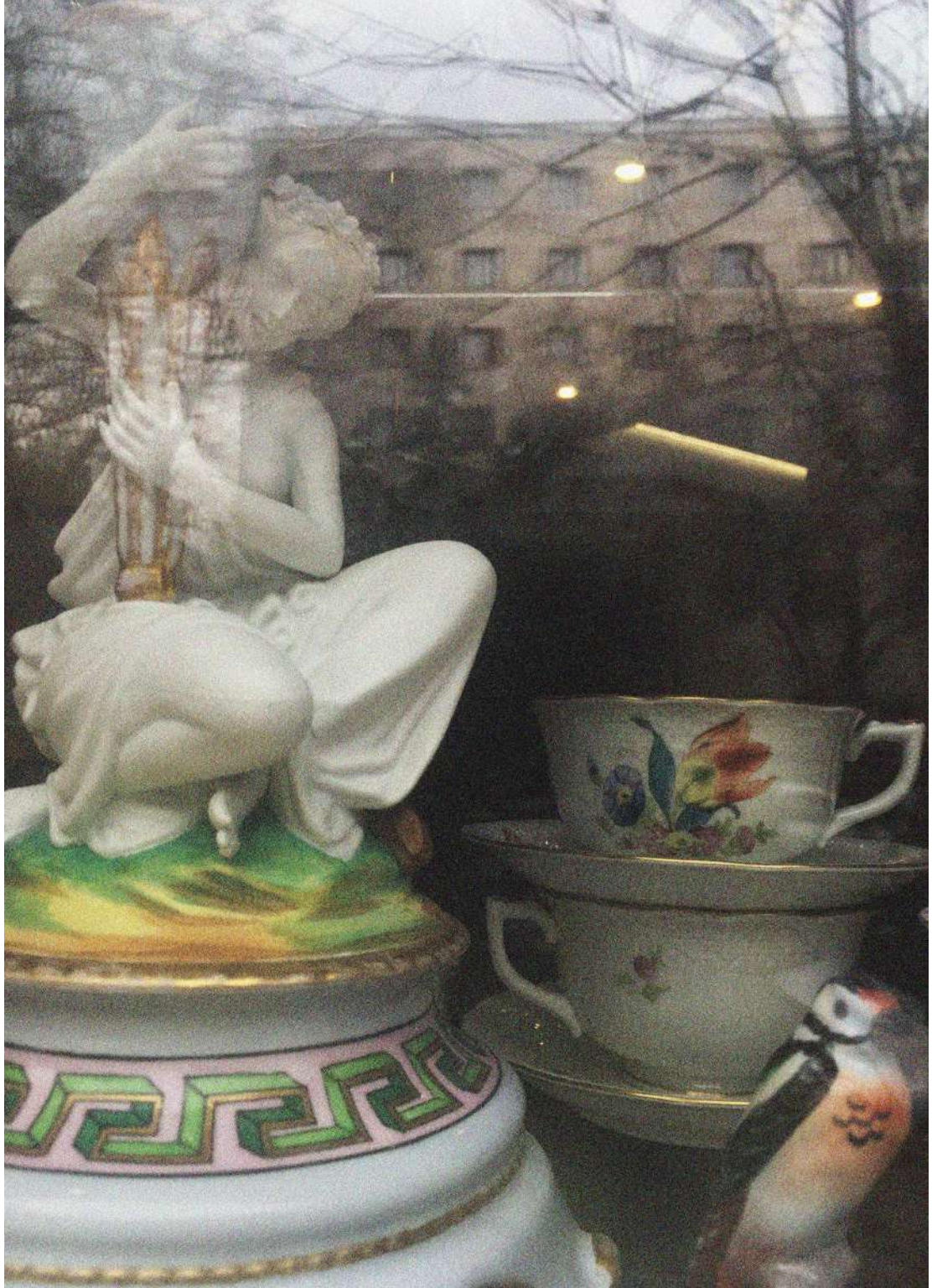
Aulich Utc

“There’s a blessing in the storm”

Balassi Bálint uca.

En esta calle, los carriles del tranvía marcan la dirección. Imposible no seguirlos fascinada. Me pregunto a donde iría a parar si los siguiera. Dan a parar a una maraña de vías que se entrelazan, y esa encrucijada me recuerda a unos libros infantiles donde eras tú quien decidía que historia elegir, siendo así partícipe de tu propio destino.

Detective Colombo.



Falk Miksa Utca

Paseo esta calle, y pienso que podría estar en Berlín. Las mismas placas en las paredes desconchadas, las mismas paredes desconchadas. Las misma tiendas antigüedades, los mismos cachivaches de otro tiempo, el mismo aire de melancolía intelectual. Sólo había una diferencia, no entendía ningún cartel.

Szent Istvan Körut

V. kerület, Belvárosa
Szent István körút

Confrontación histórica

Szabadság Ter. Memorial a la ocupación alemana nazi de Hungría.

Margit Híd

Hice de espía: me acerqué al cristal para poder asomarme al interior y ver lo que allí pasaba. Furtivamente, saqué la cámara del móvil, la pegué totalmente al escaparate para matar los reflejos del exterior, y disparé sin componer. Fotografiar siempre es espiar.
No entiendo que se vende aquí, pero la boina y espalda del señor, me pareció más elocuente que cualquier otra cosa.

463

Nagy Ignác, intersección con Marko Utca.

Kúria
Xantus János Két Tanítási Nyelvű Középiskola
Budapest Főváros Levéltára
Kresz Géza Ambulance Museum
Budapest Főváros Törvényszék
Nádor utca
Hajós utca
Szent István körút
Váci utca
Bajcsy-Zsilinszky út
Bajcsy-Zsilinszky út
St. Andrew Wine & Gourmet Bar
Eiffel Bistro & Bar
Harfatta
BarCraft 2
Meridian
Erste Bank
Melange Cafe & Restaurant

Alkotmany Hold Utca

El deterioro es una cuestión de confianza.

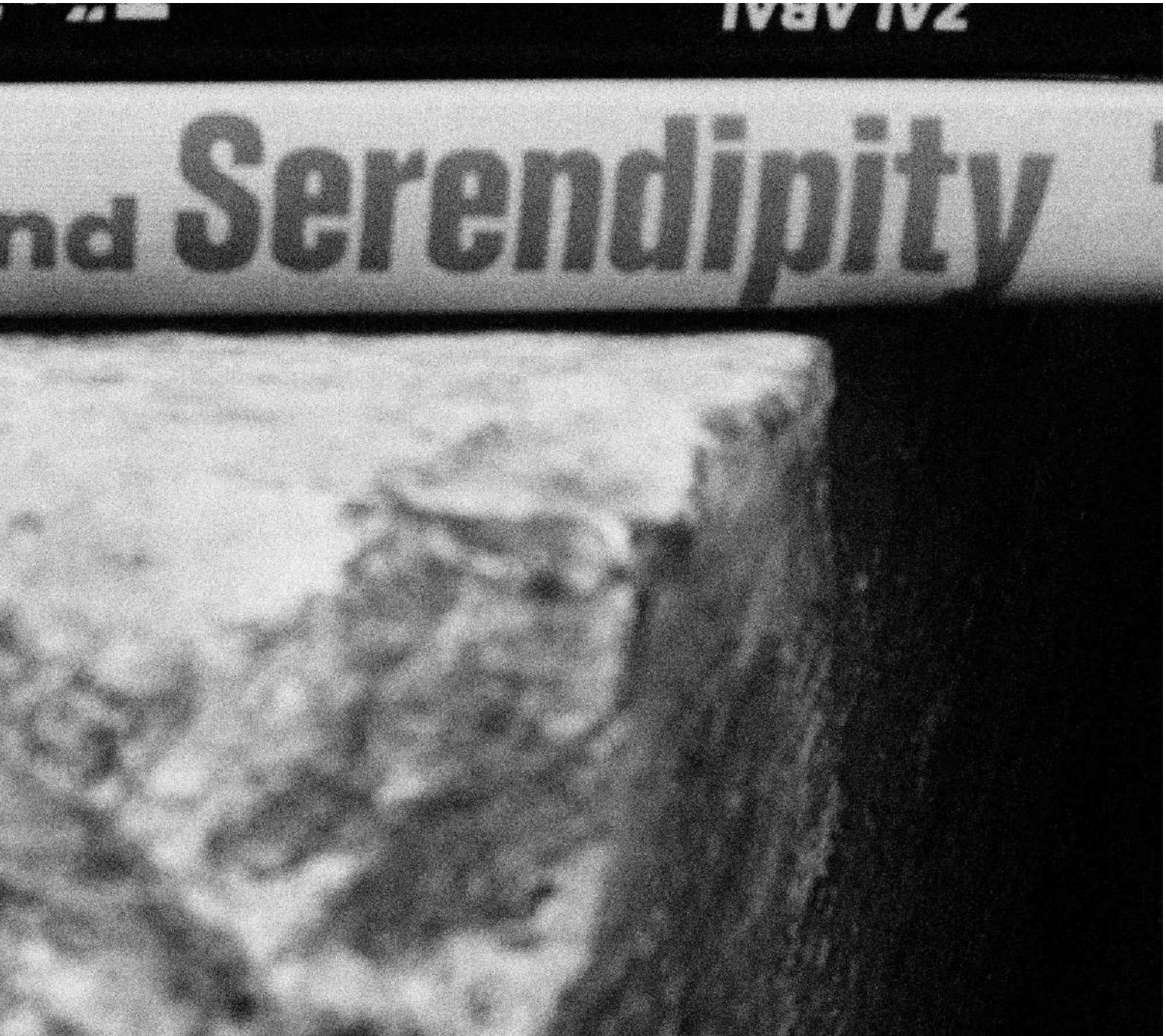
Falk Milk con Markó Utca

Falk Milk Stollar Bela Utca/ Szent IstvanKöru

Sanaciones

JÁSZAI MARI TÉR
2
– Balassi Bálint utca –
Kossuth Lajos tér M –
Vigadó tér – Belgrád rakpart –
Fővám tér M – Közraktár utca –
Boráros tér H – Soroksári út –
KÖZVÁGÓHÍD H

Science


nd Serendipity

Manual de uso

HIPÓTESIS:
Descubre una parte desconocida de la ciudad, viajando al cuadrante del mapa que se elija, y explorando esa zona sin salir de sus límites.

EQUIPAMIENTO:
El cuadrante-referencia en un mapa o atlas, transporte y sentido de la aventura.

MÉTODO:

1. Abre un mapa o atlas. Si es uno al azar, se permite, e indica un alto contenido en sentido de la aventura.

2. Elige por azar- con un dado u otro sistema- un cuadrante del mapa.

3. Viaja a esa zona y haz una exploración lo más exhaustiva posible de la cultura, gastronomía y deleites estéticos que allí encuentres.

4. Documéntalo: fotografías, videos, escritura, dibujos, etc..

Sé creativo

www.viajadviajadmalditos.com

©Sonsoles Lozano